

S P I S T R E Ś C I

WPROWADZENIE DO KWESTII PSYCHOZ

I	Wprowadzenie do kwestii psychoz	7
II	Znaczenie urojenia	32
III	Inny a psychoza	55
IV	„Wracam od rzeźnika”	83

TEMATYKA I STRUKTURA FENOMENU PSYCHOTYCZNEGO

V	O bogu, który nie zwodzi i takim, który zwodzi	111
VI	Fenomen psychotyczny i jego mechanizm	134
VII	Rozpad wyobraźniowy	165
VIII	Zdanie symboliczne	189
IX	O non-sensie i o strukturze boga	216
X	O znaczącym w realnym i o cudzie wycia	240
XI	O odrzuceniu pierwotnego znaczącego	266

O ZNACZĄCYM I O ZNACZONYM

XII	Kwestia histeryczna (I)	295
XIII	Kwestia histeryczna (II): „Co to jest kobieta?”	318
XIV	Znaczący jako taki nic nie znaczy	336
XV	O znaczących pierwotnych i o braku jednego	360
XVI	Sekretarze obłąkanego	379
XVII	Metafora i metonimia (I): „Jego snop nie był ani skąpy, ani nienawistny”	393
XVIII	Metafora i metonimia (II): artykulacja znacząca a przeniesienie znaczonego	408
XIX	Wykład: Freud na tle stulecia	424

OKOLICE DZIURY

XX	Wołanie, aluzja	453
XXI	Punkt zapikowania	471
XXII	„Ty jesteś tym, który pójdzie za mną”	494
XXIII	Droga główna i znaczący „być ojcem”	520
XXIV	„Ty jesteś”	539
XXV	Fallus i meteor	567