

Psychoanaliza, nr 1

T. CZUB – Od redakcji

A. STEVENS – Wprowadzenie

J. LACAN – Psychoanaliza prawdziwa i fałszywa

J-A. MILLER – Kliwaz psychoanalizy i psychoterapii

A. ZENONI – Orientacja analityczna w instytucji psychiatrycznej

Pierre Thèves *In memoriam*

P. THÈVES – Czy istnieje psychoterapia?

P. THÈVES – Witz, przekazywanie i popęd w więzi społecznej

P. THÈVES – „Do licha!”

B. WOLF – Dług, regresja i fantazmat w nerwicy natręctw lub tajemnicze drogi obsesyjnego

A. CHOJNOWSKA – „Pani jest piękny...” przypadek psychozy z rysami perwersyjnymi

D. HEINRICH – Czym jest obraz w przypadku pacjenta psychotycznego?

Kolokwium Jacques Lacan 2001

„Psychoanaliza a kultura współczesna”

J. MILLER – List do uczestników Kolokwium

G. TROBAS – Otwarcie Kolokwium

E. DE PONTBRIAND – Otwarcie Kolokwium

R. CARRABINO – Jacques Lacan: Od psychoanalizy do kultury i z powrotem

M-H. DOGUET-DZIOMBA – Podmiot psychoanalizy przeciw Homo psychologicus

B. GORCZYCA – „Ja mam inny sposób, aby przekazać mój bunt” (Lacan) – Lacan a polityka

P. STASSE – Pewna idea realnego

B. KOWALÓW – Elementy roz(s)trojone

D. PARNOWSKA – Podmiot w psychoanalizie – od nieznośnego do nieuleczalnego

M. LOBA – O obecności psychoanalizy na uniwersytecie

A. DODA – Skrępowany Mistrz – konsekwencje dyskursu psychoanalitycznego

T. PIÓRO – Lacan i Ja

Słownik terminów lacanowskich

Galeria foto z wieczoru promocyjnego Psychoanalizy nr 1 na:

www.gilling.info